

Auf dem Wasser

Wettbewerbsbeitrag von Gabriela Gerber und Lukas Bardill
Audiovisuelle Installation beim Regenüberlaufbecken Oberteuringen D

Maienfeld, im August 2009

>> Synopsis

Das Gelände des Regenrückhaltebeckens am Kirchweg in Oberteuringen ist eine Wiese mit Schachtdeckeln, Lüftungsrohren, erhöhten Schliessdeckeln und einem Elektroschaltkasten. Für spazierende und zweiradfahrende Passanten mag diese eigenartige Möblierung der Wiese zwischen Fluss, Beerensträuchern und Obstplantagen ins Auge fallen.

Das unterirdische Becken mit seinem zu- und abführenden Kanalsystem bleibt verborgen. Ein temporäres Gewässer bildet den Anknüpfungspunkt für unsere künstlerische Intervention.

Entgegengesetzt zu den pragmatisch-technischen Elementen erzeugt der künstlerische Eingriff eine Atmosphäre, die romantische, sehnsüchtige und träumerische Gefühle evoziert. Vielleicht halten die Vorbeispazierenden an dieser oft als Unort bezeichneten Stelle inne und lauschen dem Gesang. Wie weit vermag dies ein künstlerischer Trost für vorbeiziehende Seelen sein?

Das Gedicht des Sturm und Drang - Dichters Graf Friedrich Leopold zu Stolberg „Auf dem Wasser“ mit der Melodie von Franz Schubert, gesungen von einer Mezzosopranistin, ertönt immer dann aus der Tiefe und über die Wiese, wenn Wasser das unterirdische Becken durchfließt. Mit Scheinwerfern wird das von einem Rührwerk bewegte Wasser an die Schachtwand projiziert. Die Wellen reflektieren sich an der hell gestrichenen Wand. Der Blick durch den Gitterrost ermöglicht den Einblick von aussen auf das sublime Lichtspiel.

>> Auf dem Wasser

Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen
Gleitet, wie Schwäne, der wankende Kahn:
Ach, auf der Freude sanftschimmernden Wellen
Gleitet die Seele dahin wie der Kahn;
Denn von dem Himmel herab auf die Wellen
Tanzet das Abendrot rund um den Kahn.

Über den Wipfeln des westlichen Haines
Winket uns freundlich der rötliche Schein;
Unter den Zweigen des östlichen Haines
Säuselt der Kalmus im rötlichen Schein;
Freude des Himmels und Ruhe des Haines
Atmet die Seel im errötenden Schein.

Ach, es entschwindet mit tauigem Flügel
Mir auf den wiegenden Wellen die Zeit;
Morgen entschwinde mit schimmerndem Flügel
Wieder wie gestern und heute die Zeit,
Bis ich auf höherem strahlendem Flügel
Selber entschwinde der wechselnden Zeit.

>> Installativer Eingriff/interaktive Elemente

Funktionsbeschreibung Steuerung

- *Das Werk wird während der Betriebszeiten (Schaltuhr) durch vorbeigehende bzw. im Rasenbereich anwesende Personen aktiviert, nach einer bestimmten Zeit ohne Anwesenheit wieder deaktiviert*
- *Überwachung Wasserstand; das Werk ist nur aktiv bei Anwesenheit von Wasser im Becken*
- *Während das Werk aktiv ist, sind die Scheinwerfer im Becken eingeschaltet*
- *Ohne Anwesenheit von Personen über dem Sichtschacht des Beckens wird in regelmässigen Abständen Audioclip1 (Klavierphrase ohne Gesang in reduzierter Lautstärke) gespielt,*
- *Die Anwesenheit von Personen über dem Schacht löst das Abspielen von Audioclip2 (Auf dem Wasser von F. Schubert, D 744) aus*

Technische Geräte

- *Audio Verstärker mit 2 Lautsprechern (Outdoor - Ausführung)*
- *Audio Player (steuerbar)*
- *Steuerung*
- *Sensor Bewegung Schacht*
- *Sensor Füllstandpegel*
- *Strom - Schaltuhr (Beschränkung Betriebszeit)*
- *Sensoren Aktivierung, Reichweite jeweils 10m (Weg links, Weg rechts, Wiese)*
- *LED – Scheinwerfer wasserdicht (Niederspannung)*

Nicht inbegriffen

- *Elektrikerarbeiten / Stromzufuhr*
- *Verlegung Kabel, Montage Geräte, ggf. Montagevorrichtungen bzw. Schrank*

Abzuklärendes

- *Standort Technik*
- *Montagemöglichkeiten Sensoren*
- *Verkabelungswege*

Künstlerisches Konzept, Projektentwicklung, Projektdurchführung, Projektdokumentation	CHF 5'000.00	3'300.00 €
<u>Produktion Toninstallation</u>		
Honorar Mezzosopranistin	CHF 700.00	462.00 €
Honorar Pianist	CHF 700.00	462.00 €
Honorar Aufnahmeleitung + Equipment Tonstudio	CHF 600.00	396.00 €
Transportkosten	CHF 200.00	132.00 €
<u>Installation durch apm media</u>		
Steuerung mit div. Sensoren, Netzteil und Kabel	CHF 2'920.00	1'927.20 €
Player, Verstärker, 2 Lautsprecher	CHF 1'100.00	726.00 €
4 LED Scheinwerfer	CHF 1'600.00	1'056.00 €
Projektarbeiten, Programmierung, Inbetriebnahme vor Ort	CHF 2'720.00	1'795.20 €
Zuzüglich 7,6% MwSt. für apm media	CHF 634.00	418.44 €
Reinigungs- und Malerarbeit	CHF 1'100.00	726.00 €
<u>Betreuung der Produktion</u>		
Licht- und Tontests vor Ort	CHF 2'500.00	1'650.00 €
Spesen für Reise und Logis und Catering	CHF 1'500.00	990.00 €
Sitzungen	CHF 1'600.00	1'056.00 €
Honorar Künstler	CHF 15'000.00	9'900.00 €
Abgaben: Galerievertretung, visarte Fond für notleidende Künstler	CHF 3'450.00	2'277.00 €
Aufwand	CHF 41'324.00	27'273.84 €
Reserve 10%	CHF 4'132.40	2'727.38 €
Total Realisierung Auf dem Wasser	CHF 45'456.40	30'001.22 €



Zugangsschacht

Umgebung

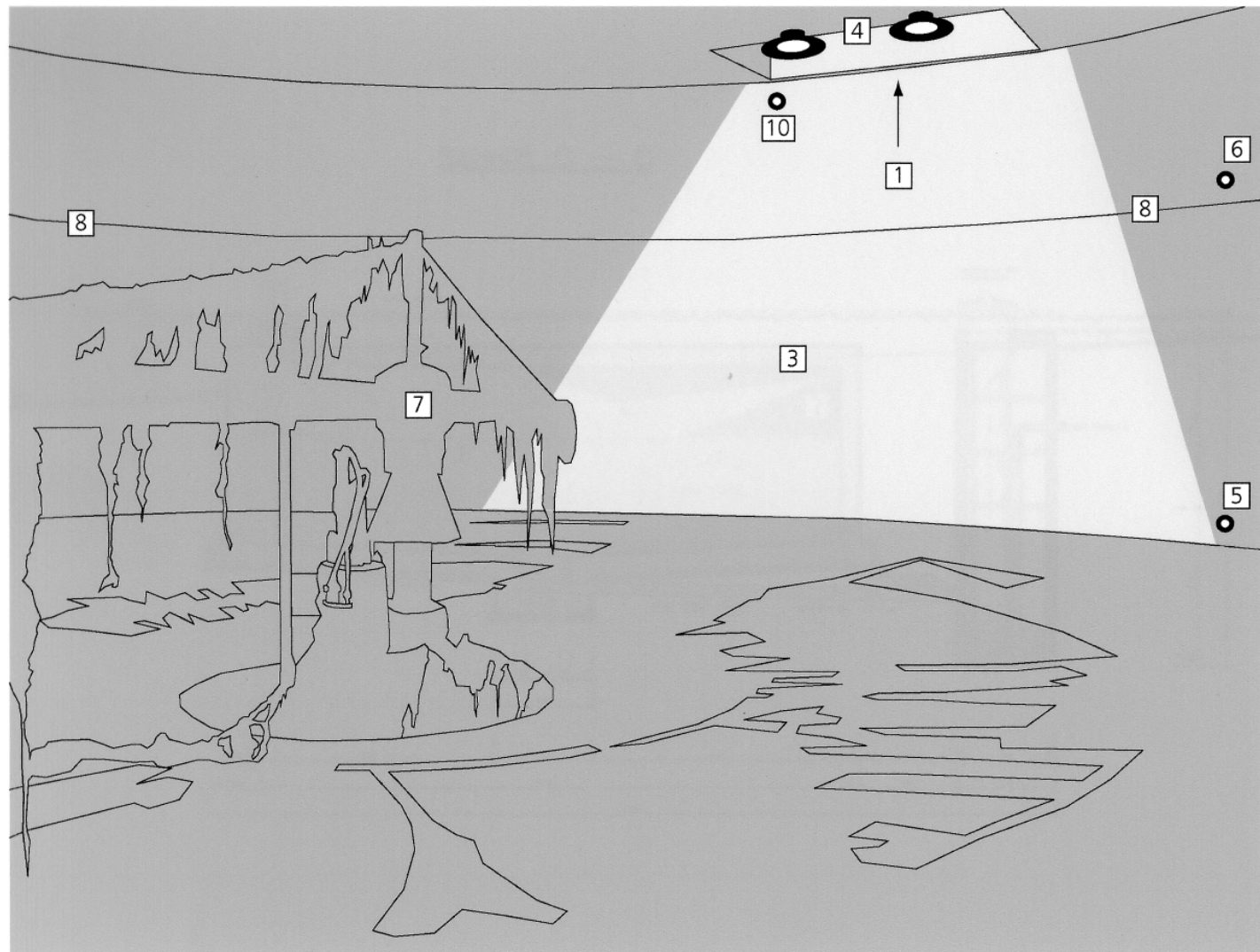
vorhandene Installation
mit Position des
Zugangsschachtes



Wasserreflexion

Lichtspiel an den Wänden
des Zugangsschachtes.

>> Videosimulation auf
beiliegender CD

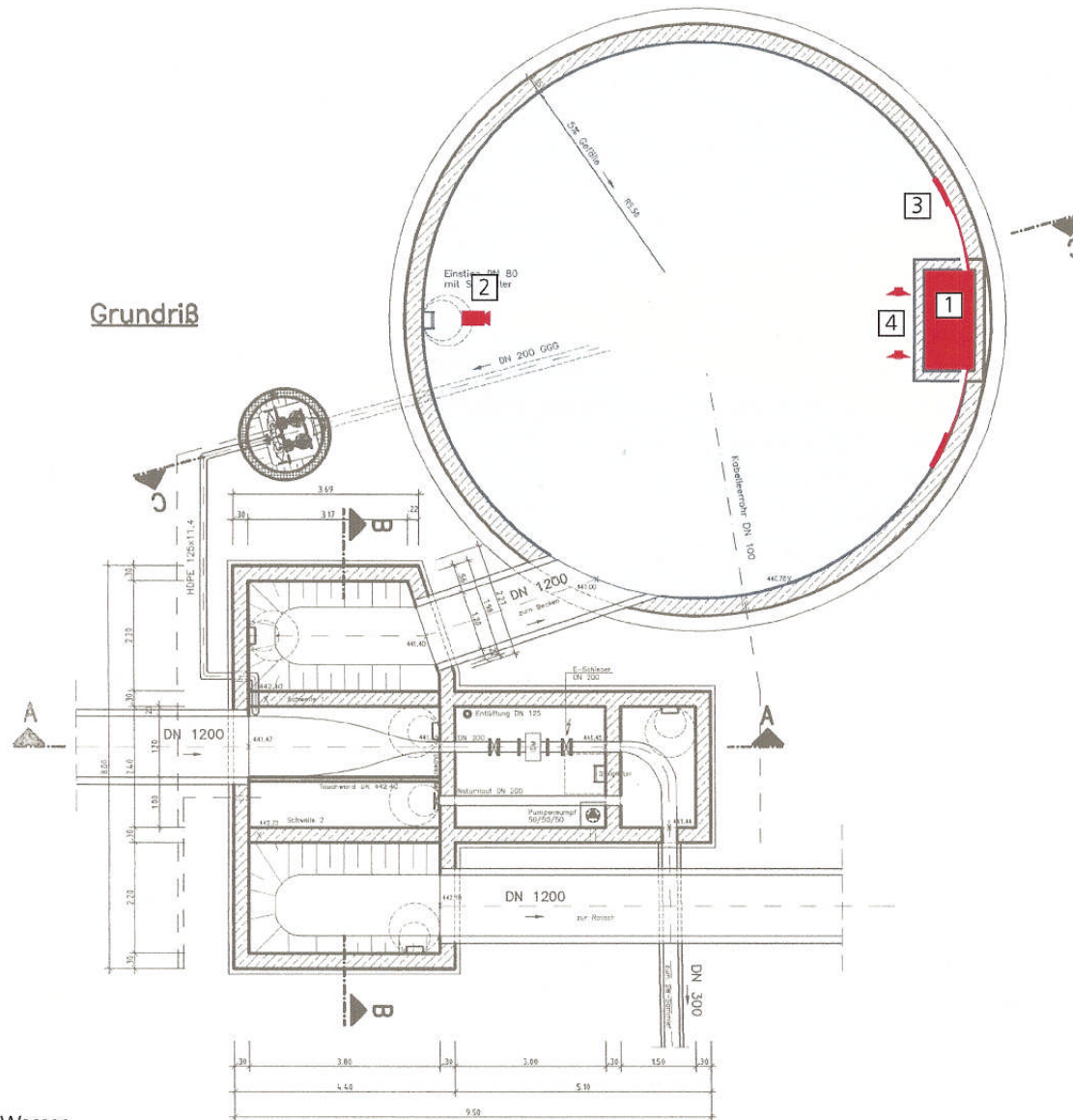


Regenbecken – Innenansicht

Installative Eingriffe:

- 1 Zugangsschacht
>> Leiter wird entfernt und kann bei Bedarf eingehängt werden.
- 3 helle Wand
>> als Projektionsfläche für Wasserreflexion
- 4 Lautsprecherpaar
- 5 Feuchtigkeitssensor
>> aktiviert Musik und Licht bei erreichtem Wasserstand
- 6 >> deaktiviert das Werk bei Überflutung des Maximalpegels
- 7 Rührwerk
>> bestehend
- 8 Wasserstand
>> bei gefülltem Zustand
- 10 Bewegungssensor
>> aktiviert das Schubertlied

Grundriß



Installative Eingriffe

- 1 Zugangsschacht zum Regenbecken
- 2 1-4 Scheinwerfer LED
>> wasserresistent installiert
- 3 helle Wand
>> als Projektionsfläche für Wasserreflexion
- 4 Lautsprecherpaar
>> an Decke des Regenbeckens neben Zugangsschacht angebracht

Auf dem Wasser